

I. Struktura artykułu

- 1) Wprowadzenie.
- 2) Ewentualne odwołania do stanu wiedzy i literatury
- 3) hipotezy, zastosowane metody badawcze i analityczne
- 4) Wyniki badań
- 5) Przedstawienie analiz lub dyskusji.
- 6) Wnioski
- 8) Abstrakt
- 9) Słowa kluczowe
- 10) Nota o autorze

Artykuły winny być opatrzone aparatem naukowym w formie przypisów dolnych.

II. Wskazówki techniczne

Tytuł artykułu (*Times New Roman o rozmiarze 14, wyrównany do lewej*)

Imię i nazwisko autora artykułu (*Times New Roman o rozmiarze 14, wyrównany do lewej*)

1. Tekst artykułu należy pisać przy użyciu edytora zgodnego z MS WORD
2. Do pisania podstawowego tekstu stosować czcionkę Times New Roman o rozmiarze 12.
3. Tekst powinien być wyrównany do lewej strony.
4. Należy stosować odstępy między wierszami 1,5.
5. Wielkość wcięcia na początku każdego akapitu – 0,5 cm.
6. Nie stosować dodatkowych odstępów pomiędzy akapitami.
7. Pojedyncze litery pozostawić na końcu wierszy.
8. Między tytułem i pierwszym akapitem zostawić jeden pusty wiersz (z odstępem 1,5, czcionka 12).
13. Prosimy by unikać stosowania podrozdziałów. W razie konieczności, tytuł podrozdziału pisać czcionką jak w zdaniu, ale z pogrubieniem, bez numeru, wyrównany do lewej strony, oddzielony jedną pustą linią (z odstępem 1,5, czcionka 12).
10. Literatura:
Nazwisko imię (lub imiona), Tytuł kursywą, Wydawnictwo, Miasto, rok (czcionka Times New Roman, 12 pkt, odstęp między wierszami pojedynczy, tekst wyjustowany, wysunięcie 1,25 cm)

II. Format

1. Tekst artykułu należy sformatować do wymiarów A4 stosując następujące marginesy:
 - margines górny: 2,5 cm,
 - margines dolny: 2,5 cm,
 - margines prawy: 2,5 cm,
 - margines lewy: 2,5 cm.
2. W przypadku sugerowanej publikacji ilustracji prosimy o oznaczenie miejsca umieszczenia rysunku w tekście oraz wstawienie podpisu. Wszelkie ilustracje należy przesyłać wraz z artykułem w formacie jpg (bez kompresji) PDF lub tiff, w rozdzielczości co najmniej 300 dpi. Autor zobowiązany jest do uzyskania zgody właściciela praw autorskich do ilustracji, które mają znajdować się w artykule.

III. Przeciwdziałanie zjawisku „ghostwriting” w piśmie „Zagłada Żydów. Studia i Materiały”

Jednym z podstawowych elementów jakościowych nauki jest rzetelność. Przejawem jej braku jest np. zjawisko „ghostwriting”, z którym mamy do czynienia, gdy ktoś wniósł istotny wkład w powstanie

artykułu bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub jest nie wymieniony w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji. Występuje również zjawisko „guest authorship”, polegające na przypisywaniu autorstwa/współautorstwa osobie, którego udział w tworzeniu artykułu jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca.

Dlatego, aby Czytelnicy mieli pewność, iż Autorzy artykułów naukowych publikowanych w „Zagładzie Żydów. Studia i Materiały” prezentują rezultaty swoich prac w sposób przejrzysty, rzetelny i uczciwy (niezależnie od tego, czy są bezpośrednimi ich twórcami, czy też korzystali z pomocy innych specjalistów lub osób prawnych), Redakcja:

1. wymaga poinformowania redaktora naczelnego czasopisma na temat wkładu poszczególnych Autorów artykułów w powstanie publikacji (z podaniem ich afiliacji oraz kontrybucji, to jest informacji, kto jest autorem koncepcji, założeń i metod wykorzystywanych przy przygotowywaniu artykułu). Główną odpowiedzialność za rzetelność powyższych informacji ponosi Autor przekazujący artykuł do Redakcji.
2. powinna otrzymywać informacje od Autorów o źródłach finansowania publikacji, w tym o wkładzie w tym zakresie instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów.
3. będzie dokumentować wszelkie przejawy nierzetelności naukowej, zwłaszcza łamanie i naruszanie zasad etyki obowiązujących w nauce.